

BRANZ
TOWER

ブランズタワー 芝浦

TOKYO TIDE

▶TIDE:[táId]/潮流、傾向、形勢、絶頂期、潮の干満

流れに乗るか、
流れになるか。
選択は自由だ。

羨 望

「港区の進化」は、さらに先へ。

日本の発展と共に成長を続ける港区。常に新しい文化、人気のグルメが集積するグローバルエリアで、ビジネスの拠点としても活況を呈しています。様々な大規模開発が進む中、近年は都心回帰の流れを受け、都市に在りながら水辺の潤いも感じられる生活エリアとして「港区・芝浦」が注目されています。



image photo

image photo

潮流

世界と日本の結節点「港区・芝浦」。

国家戦略特区としての成長^{※1}、羽田空港のさらなるグローバル化^{※2}に加えてリニア中央新幹線の始発駅開業^{※3}に伴い、日本の玄関口として「国際的な文化」と、古くから培ってきた「日本の文化」が交わる結節点に「田町・芝浦エリア」は存在します。生まれ変わる東京を身近に感じる生活拠点として、「港区・芝浦」に期待が寄せられています。



※掲載の航空写真は現地周辺を撮影(2019年9月)したものにCG加工を施したもので実際とは異なります。また現地の位置を表現した光は、建物の規模や高さを示すものではありません。周辺環境は将来に遡って保証されるものではありません。※1:出典・東京都公式ホームページ「Invest Tokyo」国家戦略特区より ※2:羽田空港拡張工事(2020年完成予定)出典:日本空港ビルディング株式会社ホームページより ※3:リニア中央新幹線(2027年開業予定)出典:リニア中央新幹線ホームページより ※掲載の周辺マップは地図を基に描き起こしたものです。

掌握

「JR山手線」。都市を手中に。

JR山手線は、都心から各方面へ伸びるJR在来線・新幹線をはじめ、都心部を走る地下鉄各線へ多彩に接続する環状線です。新駅の開業^{*1}も控え、ますます活発化する東京の大動脈JR山手線。「ブランドタワー芝浦」はそのJR山手線を含む3駅5路線^{*2}の交通利便性で都市生活を自在にします。



image photo

*1:「高輪ゲートウェイ」駅(2020年春暫定開業予定) 出典:東日本旅客鉄道株式会社ニュースリリース2018年12月4日より *2:3駅5路線とは、JR山手線・京浜東北線「田町」駅、都営浅草線・三田線「三田」駅、ゆりかもめ「芝浦ふ頭」駅を示します。



活気あふれる港区「水辺都市」。

解放

都心に近接する水辺の街「芝浦」は、最寄りの「田町」駅を中心に、オフィスや商店街、教育施設など生活に必要な施設が揃います。近年は駅前のmsb Tamachi^{*1}の開発で利便性がさらに向上し、都市と自然が上質に調和する港区の生活エリアとしてその価値を高めています。



芝浦 (MJランチボート) 乗船場 徒歩 5分 (約400m)

芝浦運河沿緑地 徒歩 3分 (約200m)

*1: msb TamachiステーションタワーS(2018年11月開業済)、msb TamachiステーションタワーN(2020年春開業予定) 出典:三井不動産株式会社・三菱地所株式会社ホームページより ※距離表示は地図上の概測距離を、徒歩分数は80mを1分で算出し、端数を切り上げたものです。掲載の写真は2019年3月に撮影したものです。

CASTLE of TOKYO

東京は、今後グローバル都市としてさらなる進化を遂げよう
としている。世界と日本の文化が交わるこの地に相応しく、
〈ブランズタワー芝浦〉のデザインには、随所に和のテイスト
を融合させた。時に邸宅は、生活拠点として“城”と喩えられる。
新しい東京を、アクティブに生きるための拠点であり、10年後の
東京においても生活拠点の主役であることを願い「CASTLE」
という概念を根底に据え、〈ブランズタワー芝浦〉は誕生する。

進化する東京に鎮座する
CASTLE、ここに。



TOWER DESIGN

海と都心を統べる見晴らし、
天を衝くクラウンこそ、街の新たなシンボル。



※掲載の建物完成予想CGは現地高さ約104m(31階相当)より南東方向を撮影した写真(2019年3月撮影)に計画段階の図面を基に描き起こした建物完成予想図を合成し、CG加工したもので、実際とは異なります。また、変更となる場合がございます。雨樋、給気口、スカープ等、一部表現されていない設備機器がございます。また、タイル/石貼の大きさは実際とは異なります。※周辺環境は将来にわたり保証されるものではありません。



地上32階、高さ約116mの頂。
クラウンを据えたその姿に誇りを抱く。

タワーの最上部には、
シンボリックなデザインのクラウンを。

街の象徴として燦然と輝く存在となるために。そして、東京の水辺に新しい華やきを添えながら住まう誇りを満たすタワーレジデンスとして。東京の、ひいては世界に向けたシンボルのひとつであるレインボーブリッジをモチーフにしたクラウンを最上部にデザインしました。



空に城門を描く縦のフレーム、日本古来の形式を用いたシンメトリーなデザイン。

庇やマリオンによる横のラインを繊細に取り入れながら縦のラインを強調。空に勢いよく聳える「城門」を感じさせる外観を描きました。また、日本古来の寺院や城などに見られる※1シンメトリーなデザインで、どこから見ても美しくCASTLEとしてその存在感を主張し、住まう方を快くお迎えします。



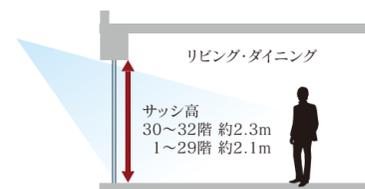
外観完成予想CG

日本建築の庇と西洋の特徴でもある
ガラスを取り入れたコーナー部分。

縦へと連なる、コーナー部分の高さ約2.1mのハイサッシが洗練された装いととも海と空に溶け込む透明感を表現。また、住まう方を温かく迎える邸宅としての装いにこだわり、奥まった内壁部分を赤レンガ調の色合いに。建物全体が落ち着きと温かみを纏った姿を描き出します。



外観完成予想CG

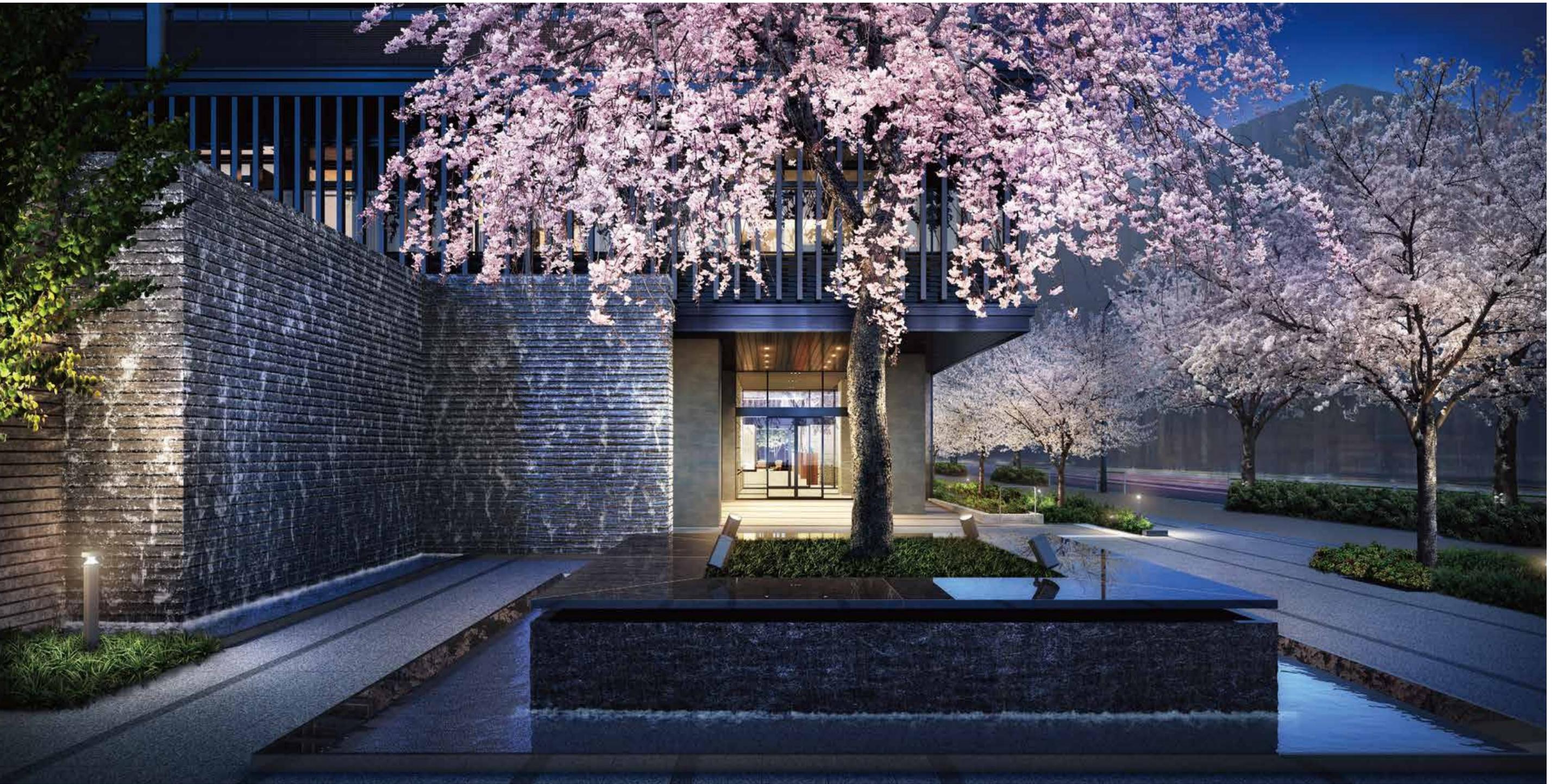


サッシ高概念図

※掃き出し窓のみ

※掲載の外観完成予想CGは現地周辺より北東方向を撮影(2019年3月)した写真に計画段階の図面を基にした建物完成予想CGを合成し、CG加工したもので実際とは異なります。また、変更となる場合がございます。雨樋、給気口、スリーブ等、一部表現されていない設備機器がございます。また、タイル・石貼の大きさは実際とは異なります。※植栽は計画段階のものであり、変更となる場合がございます。また、特定の季節、時期、または人居時を想定して描かれたものではありません。葉の色合いや枝ぶり、樹形は想定であり、竣工時には外観完成予想CG程度には成長しておりません。※周辺環境は将来にわたり保証されるものではありません。

※1:日本古来の寺院は「平等院」を、日本古来の城は「大阪城」を指します。※掲載の外観完成予想CGは現地高さ約112m(屋上相当)より南東方向を撮影した写真(2019年3月撮影)に計画段階の図面を基に描き起こした建物完成予想図を合成し、CG加工したもので、実際とは異なります。また、変更となる場合がございます。雨樋、給気口、スリーブ等、一部表現されていない設備機器がございます。また、タイル・石貼の大きさは実際とは異なります。※周辺環境は将来にわたり保証されるものではありません。※掲載の立面図は計画段階のもので、実際とは異なります。また、変更となる場合がございます。給気口、スリーブ等、一部再現されていない設備機器がございます。※掲載の周辺マップは地図を基に描き起こしたものです。



マスター・ガーデン完成予想CG

Master Garden

【マスター・ガーデン】

和と洋の融合を象徴する迎賓の庭、
「枝垂れ桜」と「滝」の景が、主の帰りを迎える。

※掲載のマスター・ガーデン完成予想CGは計画段階の図面を基に描き起こしたもので、実際とは異なります。また、変更となる場合がございます。給気口、スリーブ等、一部再現されていない設備機器がございます。また、タイル・石積・石貼・石壁の大きさは実際とは異なります。※植栽は計画段階のものであり、変更となる場合がございます。また特定の季節、時期、または入居時を想定して描かれたものではありません。葉の色合いや枝ぶり、樹形は想定であり、竣工時にはマスター・ガーデン完成予想CG程度には成長しておりません。※周辺環境は将来にわたり保証されるものではありません。※共用部の家具・調度品等の形状・色等は今後変更となる場合がございます。また、共用部のご利用は管理規約に従っていただきます。



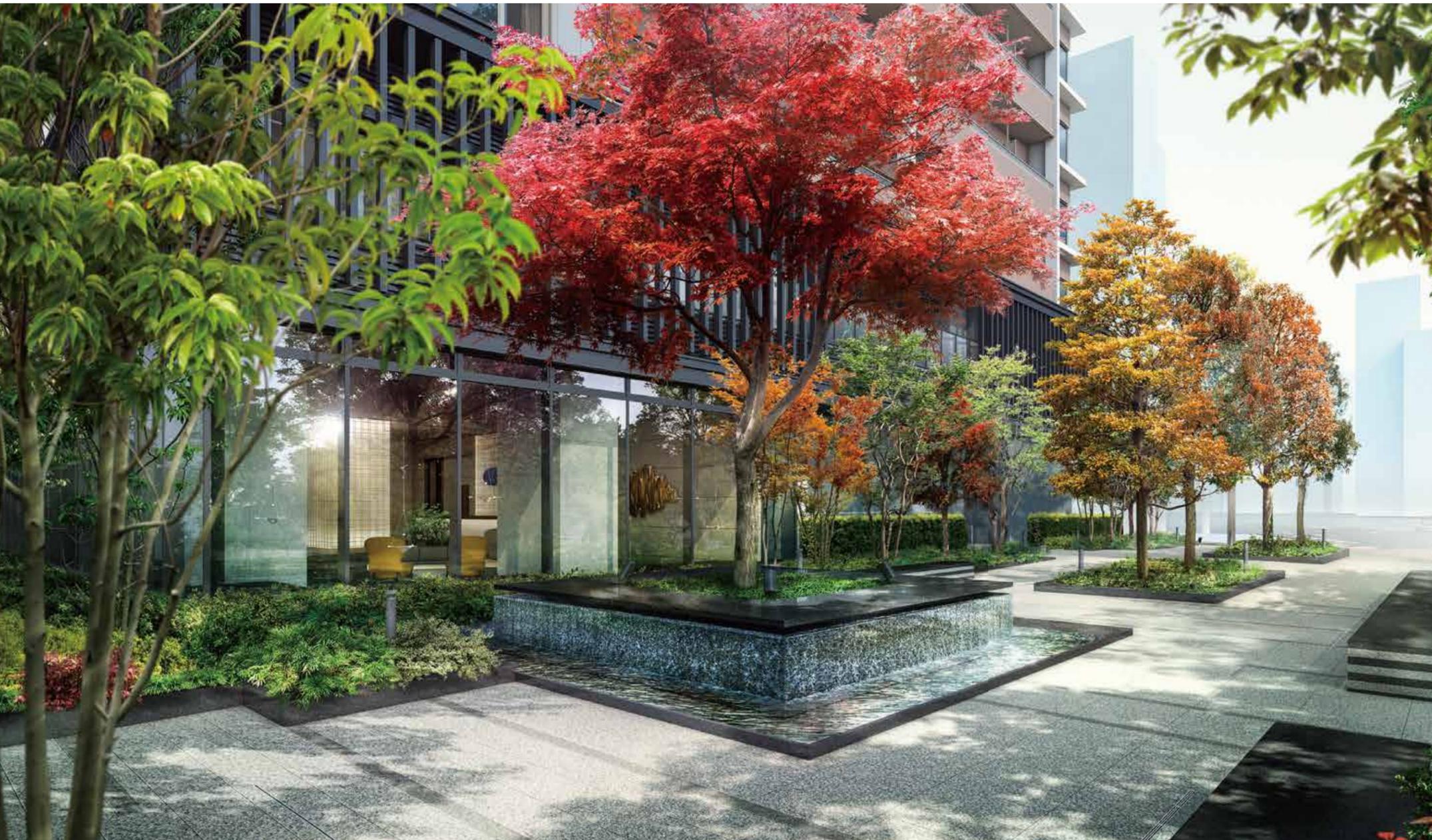
ノース・フォレスト完成予想CG

North Forest

【ノース・フォレスト】

四方を囲う、桜並木と緑の結界が、
日常に深い安心をもたらす。

※掲載のノース・フォレスト完成予想CGは計画段階の図面を基に描き起こしたもので、実際とは異なります。また、変更となる場合がございます。給気口、スリッパ等、一部再現されていない設備機器がございます。また、タイル・石貼・石畳の大きさは実際とは異なります。※周辺の建物、電柱、電線、標識、ガードレール等は省略またはラインで表現しております。※植栽は計画段階のものであり、変更となる場合がございます。また特定の季節、時期、または入居時を想定して描かれたものではありません。葉の色合いや枝ぶり、樹形は想定であり、竣工時にはノース・フォレスト完成予想CG程度には成長していません。※周辺環境は将来にわたり保証されるものではありません。



サウス・フォレスト完成予想CG



ゆとりと結界性を同時に創り出す
四方接道の配棟計画。

〈プランズタワー芝浦〉の敷地は四方がすべて道路に面しています。さらに南北方向に緑豊かな広場を配し、西側は「大島桜」の並木を、東側には常緑高木を植えることで、敷地内にゆとりと開放感を生み出しながら、外部に対し高い結界性を保つ住環境を実現します。

South Forest

【サウス・フォレスト】

人々が集い、憩いを愉しむ、
季節の移ろいに寄り添い、色づく杜。



イメージ写真
サウス・フォレストのシンボルツリー「枝垂れ桜」



イメージ写真
サウス・フォレストのシンボルツリー「イロハモミジ」



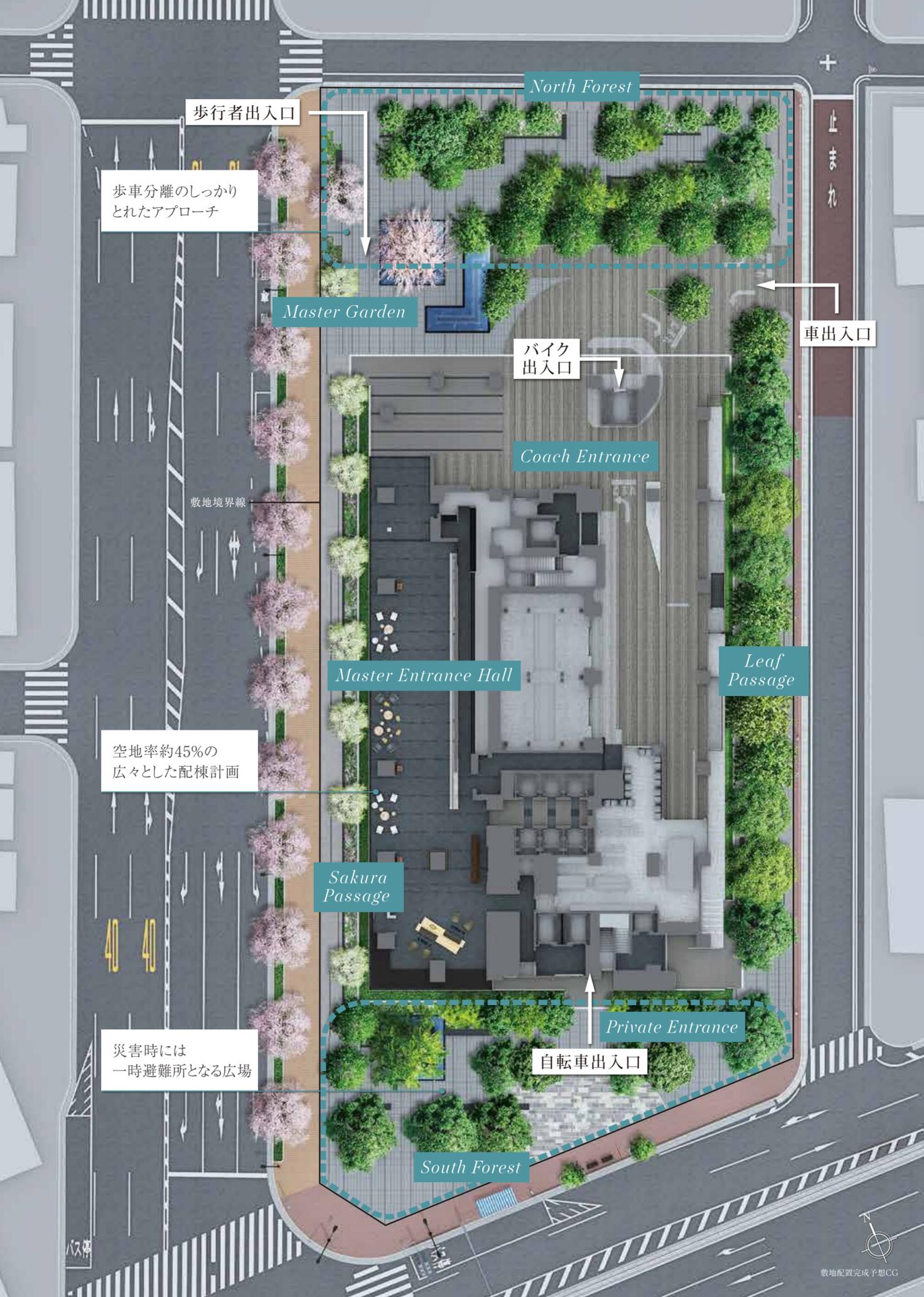
イメージ写真
リーフ・パサージュの常緑樹「タブノキ」



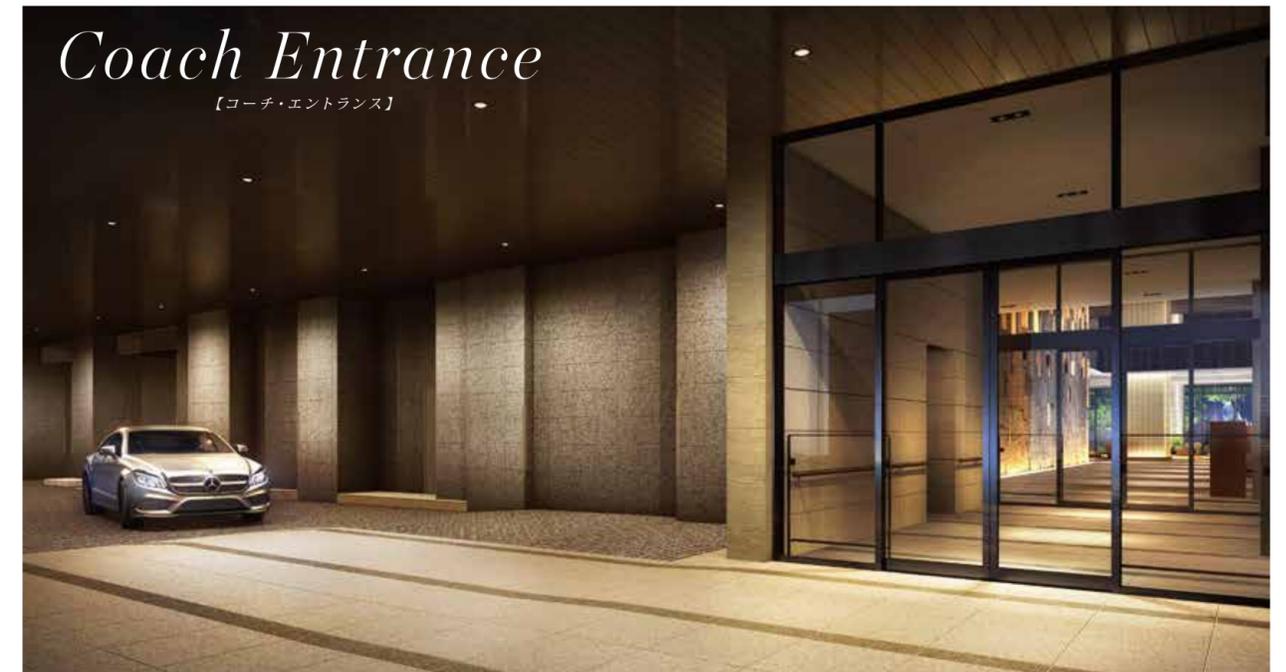
イメージ写真
サクラ・パサージュの桜並木「大島桜」

※掲載のサウス・フォレスト完成予想CGは計画段階の図面を基に描き起こしたもので、実際とは異なります。また、変更となる場合がございます。給気口、スリブ等、一部再現されていない設備機器がございます。また、タイル・石貼・石壁の大きさは実際とは異なります。※周辺の建物、電柱、電線等は省略またはラインで表現しております。※植栽は計画段階のものであり、変更となる場合がございます。また特定の季節、時期、または入居時を想定して描かれたものではありません。葉の色合い、や枝ぶり、樹形は想定であり、竣工時にはサウス・フォレスト完成予想CG程度には成長していません。※周辺環境は将来にわたり保証されるものではありません。※共用部の家具・調度品等の形状・色等は今後変更となる場合がございます。また、共用部のご利用は管理規約に従っていただきます。

※掲載の敷地配置完成予想イラストは計画段階の図面を基に描き起こしたもので、実際とは異なります。また、変更となる場合がございます。※植栽は計画段階のものであり、変更となる場合がございます。また特定の季節、時期、または入居時を想定して描かれたものではありません。葉の色合い、や枝ぶり、樹形は想定であり、竣工時には敷地配置完成予想イラスト程度には成長していません。※共用部のご利用は管理規約に従っていただきます。



敷地面積約4,400㎡の随所に宿す
もてなしを愛する日本の形式美。



3種の桜のコントラストが、
美しい日本の原風景を描き出す。

マスター・ガーデンには、この地の歴史に敬意を込め、芝公園・増上寺をイメージした「枝垂れ桜」を植樹。旧海岸通りの「染井吉野」と、敷地内に植樹する「大島桜」が調和し、メインアプローチとしての高品位な風景を創り出します。



※掲載の敷地配置完成予想CGは計画段階の図面を基に描き起こしたもので、実際とは異なります。また、変更となる場合がございます。※植栽は計画段階のものであり、変更となる場合がございます。また特定の季節、時期、または入居時を想定して描かれたものではありません。葉の色合いや枝ぶり、樹形は想定であり、竣工時には敷地配置完成予想CG程度には成長していません。※共用部の家具・調度品等の形状・色等は今後変更となる場合がございます。また、共用部のご利用は管理規約に従っていただきます。※掲載のコーチ・エントランス完成予想CGは計画段階の図面を基に描き起こしたもので、実際とは異なります。また、変更となる場合がございます。外壁タイルを再現する為に、実際のタイル目地とは異なる大きさに表現しております。また、タイル・石積・石貼・石畳の大きさは実際とは異なります。※共用部の家具・調度品等の形状・色等は今後変更となる場合がございます。また、共用部のご利用は管理規約に従っていただきます。※掲載のマスター・ガーデン完成予想CGは計画段階の図面を基に描き起こしたもので、実際とは異なります。また、変更となる場合がございます。給気口、スリブ等、一部再現されていない設備機器がございます。また、タイル・石貼・石畳の大きさは実際とは異なります。※周辺の建物、電柱、電線、標識、ガードレール等は省略またはラインで表現しております。※植栽は計画段階のものであり、変更となる場合がございます。また特定の季節、時期、または入居時を想定して描かれたものではありません。葉の色合いや枝ぶり、樹形は想定であり、竣工時にはマスター・ガーデン完成予想CG程度には成長していません。※周辺環境は将来にわたり保証されるものではありません。

歩車分離のランドスケープ。
ホテルライクな車寄せを設置、駐車場も充実。

歩道と車道を分離したゆりの設計。車寄せは屋内に停車できるので、雨のときも濡れずに乗り降りできます。駐車場の出入口は車内からリモコン操作で開くオートゲートを採用。164台分の機械式駐車場で一部バレットには電気自動車に対応した充電機能を搭載しています。



COMMON SPACE

城壁の格調と平安に抱かれる。
日本の迎賓の真骨頂、ここに。

Master Entrance Hall

【マスター・エントランスホール】

※掲載のマスター・エントランスホール完成予想CGは計画段階の図面を基に描き起こしたもので、実際とは異なります。また、変更となる場合がございます。給気口、スリブ等、一部再現されていない設備機器がございます。また、タイル・石貼・石壁の大きさは実際とは異なります。※植栽は計画段階のものであり、変更となる場合がございます。また特定の季節、時期、または入居時を想定して描かれたものではありません。葉の色合いや枝ぶり、樹形は想定であり、竣工時にはマスター・エントランスホール完成予想CG程度には成長しておりません。※共用部の家具・調度品等の形状・色等は今後変更となる場合がございます。また、共用部のご利用は管理規約に従っていただきます。



美術館のように瞬くアートの数々。
「A.N.D.」が監修の元、日本の美を世界へ。

「空」「光」「海」をテーマに
こだわって厳選した建物の素材とアート。

進化を続ける芝浦で変わらないもの。それは空と海の
広がり、陽射しあふれる開放感です。本物件ではこの
芝浦ならではの普遍的価値「空」「光」「海」をテーマに
建物の素材やアートを集め、行燈を思わせる光柱や
エレベーター・ホールの天井のオーナメントなど、デザイン
の随所に反映させました。

「空」 天高く伸びる
タワーならではの景色

プランズタワー芝浦を「光」 開放的な配棟計画
取り巻く住環境 光を取り込む専有部

「海」 都市にありながら
潤いのある住環境

気鋭のアーティストが集まり、
洗練された25のオブジェを制作。

A.N.D.がデザインテーマとして掲げた「空」「光」「海」に
共鳴した、国内外で活躍する気鋭のアーティストを招致
し、各人のオリジナルの作品を1階・2階のパブリック
スペースに展示。歩を進め眺めるたびにアートに癒され、
心が潤う迎賓の空間を創り出しています。

A.N.D.
AOYAMA NOMURA DESIGN



エレベーター・ホール完成予想CG
エレベーター・ホールには水面の輝きを
表現したオリジナルのオブジェを。



レセプション・ホール完成予想CG
伝統のある日本の格子柄をモチーフに
「空」高く伸びる「光」の柱をデザイン。



北川 太郎
Kitagawa Taro



表 良樹
Omote Yoshiki



谷川 美音
Tanigawa Mine



尾崎 迅
Ozaki Hayate



宮里 貴司
Miyazato Takashi

A.N.D.
AOYAMA NOMURA DESIGN



山城 優摩
Yamashiro Yuma



横山 翔平
Yokoyama Shohei



中林 丈治
Nakabayashi Takeharu



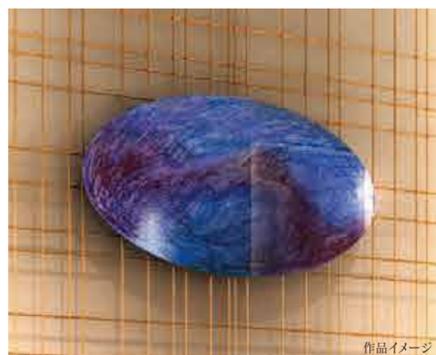
菊池 遼
Kitachi Ryo

※掲載のマテリアルイメージ写真は実際に使用する予定のものを2019年9月に撮影したものです。撮影時の光の加減によって、色や質感が実際とは異なる場合がございます。予めご了承ください。※掲載のエレベーター・ホール完成予想CGは計画段階の図面を基に描き起こしたもので、実際とは異なります。また、変更となる場合がございます。給気口、スリーブ等、一部再現されていない設備機器がございます。また、タイル・石貼の大きさは実際とは異なります。※共用部の家具・調度品等の形状・色等は今後変更となる場合がございます。また、共用部のご利用は管理規約に従っていただきます。※掲載のレセプション・ホール完成予想CGは計画段階の図面を基に描き起こしたもので、実際とは異なります。また、変更となる場合がございます。給気口、スリーブ等、一部再現されていない設備機器がございます。また、タイル・石貼の大きさは実際とは異なります。※共用部の家具・調度品等の形状・色等は今後変更となる場合がございます。また、共用部のご利用は管理規約に従っていただきます。

Reception Hall

【レセプション・ホール】

光柱の優しい灯りに導かれ、
心を解きほぐす迎賓空間。



作品イメージ

住まう方を迎えるレセプション・ホール正面に
水面の碧さを表現したステンレス彫刻。

※掲載のレセプション・ホール完成予想CGは計画段階の図面を基に描き起こしたもので、実際とは異なります。また、変更となる場合がございます。給気口、スリッパ等、一部再現されていない設備機器がございます。また、タイル・石貼の大きさは実際とは異なります。※植栽は計画段階のものであり、変更となる場合がございます。また特定季節、時期、または入居時を想定して描かれたものではありません。葉の色合いや枝ぶり、樹形は想定であり、竣工時にはレセプション・ホール完成予想CG程度には成長しておりません。※共用部の家具・調度品等の形状・色等は今後変更となる場合がございます。また、共用部のご利用は管理規約に従っていただきます。





レセプション・ラウンジ完成予想CG

Reception Lounge

【レセプション・ラウンジ】

都市に在りながら、四季折々の
風景に包まれ、静かな時を過ごす。



作品イメージ

ラウンジの壁には“波”を
イメージしたモダンな金属彫刻。

※掲載のレセプション・ラウンジ完成予想CGは計画段階の図面を基に描き起こしたもので、実際とは異なります。また、変更となる場合がございます。給気口、スリーブ等、一部再現されていない設備機器がございます。また、タイル・石貼の大きさは実際とは異なります。※植栽は計画段階のものであり、変更となる場合がございます。また特定の季節、時期、または入居時を想定して描かれたものではありません。葉の色合いや枝ぶり、樹形は想定であり、竣工時にはレセプション・ラウンジ完成予想CG程度には成長しておりません。※共用部の家具・調度品等の形状・色等は今後変更となる場合がございます。また、共用部のご利用は管理規約に従っていただきます。

Elevator Hall

【エレベーター・ホール】

水面に煌めく光の様に、
空に瞬く星の様に、輝くオーナメント。

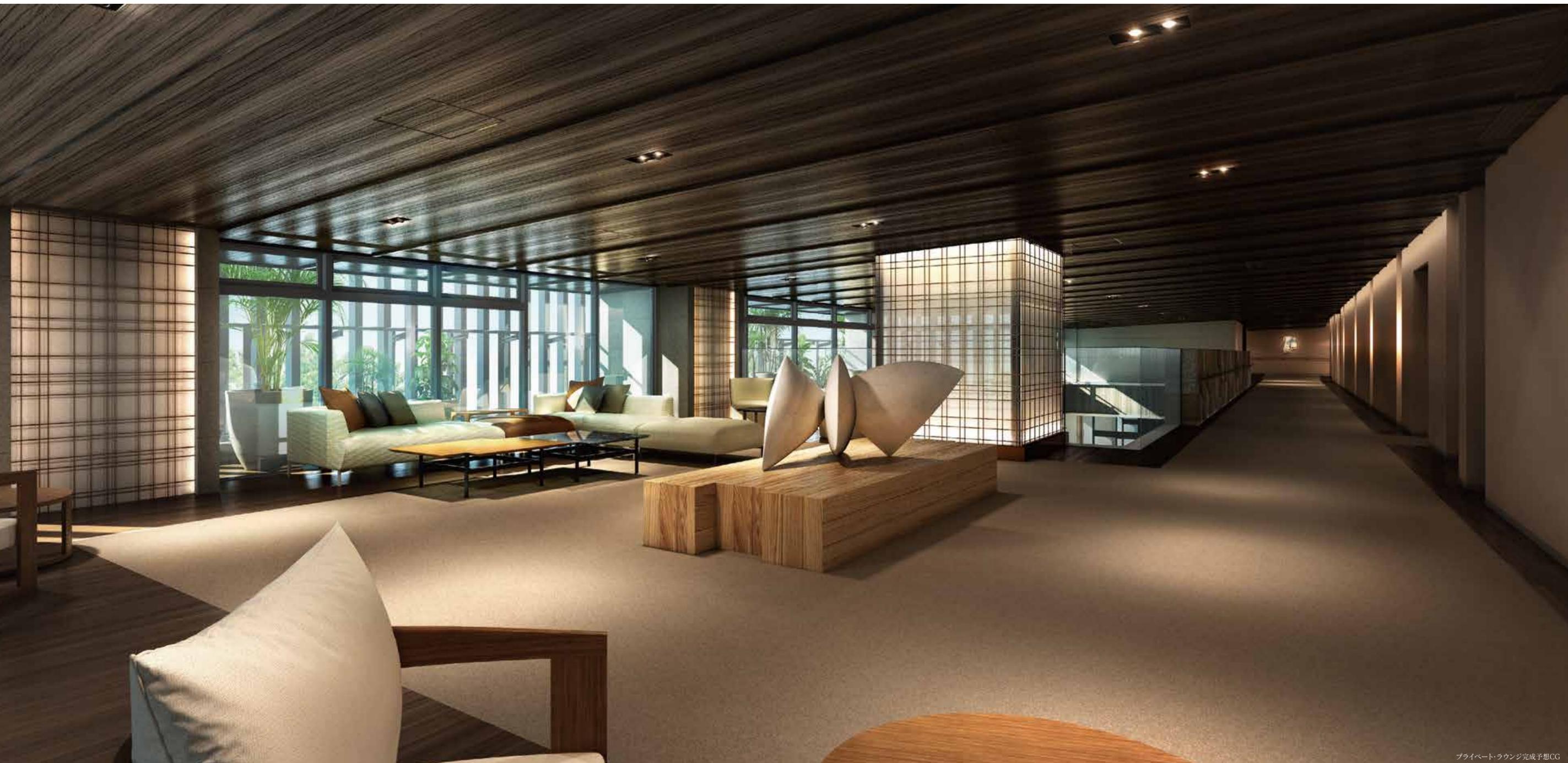


エレベーター・ホール完成予想CG

光をイメージしたオリジナルアートで
エレベーターを待つ少しの時間も美しく彩ります。

※掲載のエレベーター・ホール完成予想CGは計画段階の図面を基に描き起こしたもので、実際とは異なります。また、変更となる場合がございます。給気口、スリップ等、一部再現されていない設備機器がございます。また、タイル・石貼の大きさは実際とは異なります。※共用部のご利用は管理規約に従っていただきます。





プライベート・ラウンジ完成予想CG

Private Lounge

【プライベート・ラウンジ】

アートを眺め、感性を優しく満たす、
住まう方のためのサロン空間。



作品イメージ

住まう方が集うプライベート・ラウンジ中央に
石を彫刻した巨大なオブジェ。

※掲載のプライベート・ラウンジ完成予想CGは計画段階の図面を基に描き起こしたもので、実際とは異なります。また、変更となる場合がございます。給気口、スリーブ等、一部再現されていない設備機器がございます。また、タイル・石貼の大きさは実際とは異なります。※植栽は計画段階のものであり、変更となる場合がございます。また特定の季節、時期、または入居時を想定して描かれたものではありません。葉の色合いや枝ぶり、樹形は想定であり、竣工時にはプライベート・ラウンジ完成予想CG程度には成長しておりません。※共用部の家具・調度品等の形状・色等は今後変更となる場合がございます。また、共用部のご利用は管理規約に従っていただきます。



ライブラリー・サロン完成予想CG

Library Salon

【ライブラリー・サロン】

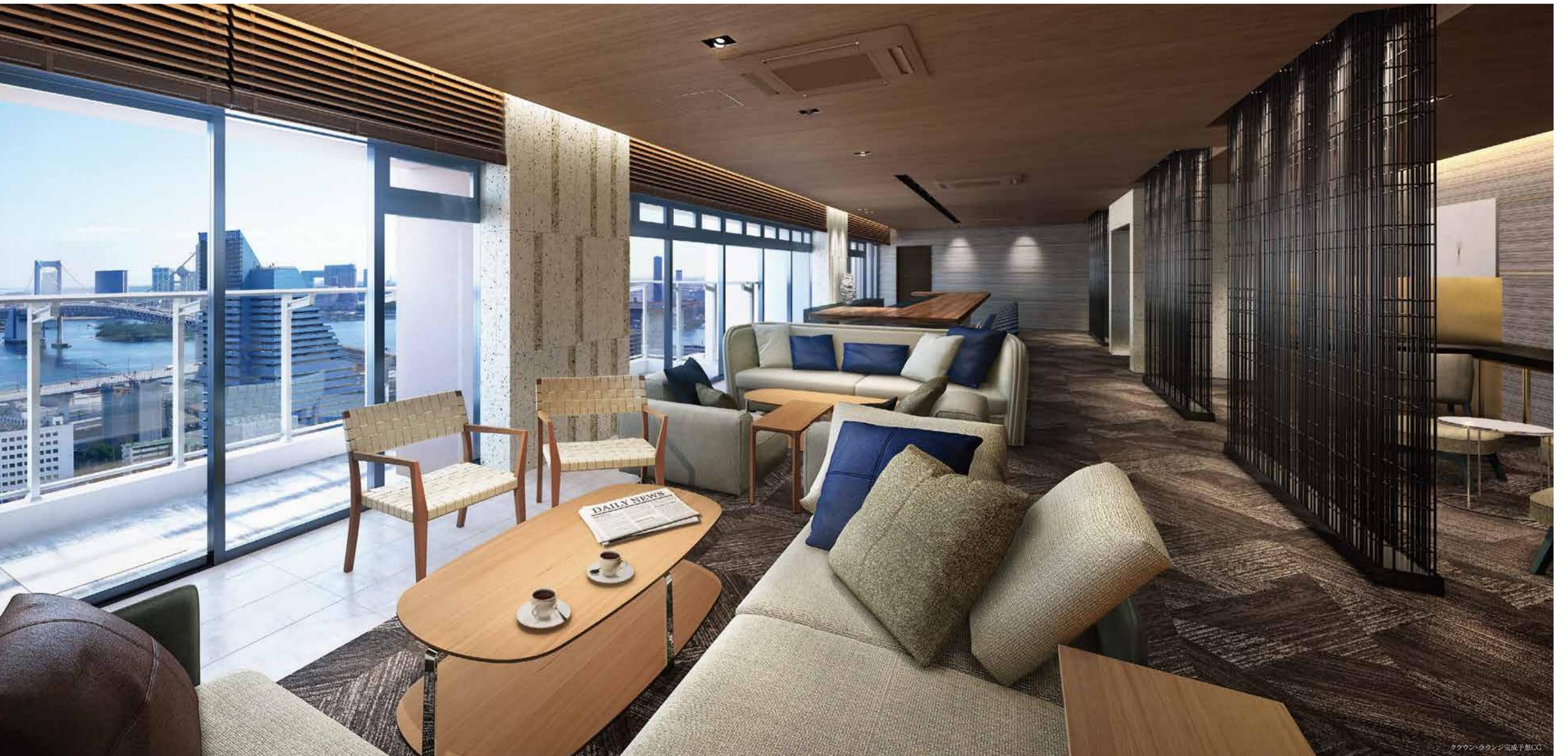
暖炉を囲い、読書にふける、
静寂と癒しに浸る刻もここに。



暖炉イメージ

一人の時間の過ごし方にもこだわり、暖炉を設置。
温かみのあるラグジュアリーな空間を演出。※1

※掲載のライブラリー・サロン完成予想CGは計画段階の図面を基に描き起こしたもので、実際とは異なります。また、変更となる場合がございます。外壁タイルを再現する為に、実際のタイル目地とは異なる大きさと表現しております。また、タイル・石積・石貼・石壁の大きさは実際とは異なります。※共用部の家具・調度品等の形状・色等は今後変更となる場合がございます。また、共用部のご利用は管理規約に従っていただきます。※1:ハイオクターノール暖炉のため、実際には熱は発生しません。



クラウン・ラウンジ完成予想CG

Crown Lounge

【クラウン・ラウンジ】

開放的な都市の眺めを抱き、
濃密な刻が流れる“天空の聖域”。



作品イメージ

芝浦の海と運河の波を曲線的な
真鍮で表現した格式高いアート。

※掲載のクラウン・ラウンジ完成予想CGは計画段階の図面を基に描き起こした完成予想CGに現地高さ約97m(29階相当)より南東方向を撮影した写真(2019年3月撮影)を合成し、CG加工したもので、実際とは異なります。また、変更となる場合がございます。給気口、スリプ等、一部再現されていない設備機器がございます。また、タイル・石積・石貼・石畳の大きさは実際とは異なります。※共用部の家具・調度品等の形状・色等は今後変更となる場合がございます。また、共用部のご利用は管理規約に従っていただきます。※周辺環境は将来にわたり保証されるものではありません。



Library Salon

【ライブラリー・サロン】

ライブラリー・サロン完成予想CG

和と洋の融合を目指した共用空間が
ホテルライクな日常を描く。

優美なる時を
多彩に刻む共用空間。

様々な共用空間が、自邸とは異なる特別な日常を演出します。住まう方同士の交流や深い癒しを叶える「ライブラリー・サロン」「クラウン・ラウンジ」、タワー内で手軽にリフレッシュできる「フィットネス・スタジオ」、和の趣の「ゲスト・スーベリア」やパーティールームとしても利用できる「ゲスト・スイート」等をご用意。「和」と「洋」の融合を巧みに表現し、日本の文化を世界中が共感する美意識・居心地にまで飛躍させた共用空間で、心から潤うひととき、世界にも誇れる日常をお過ごしいただけます。



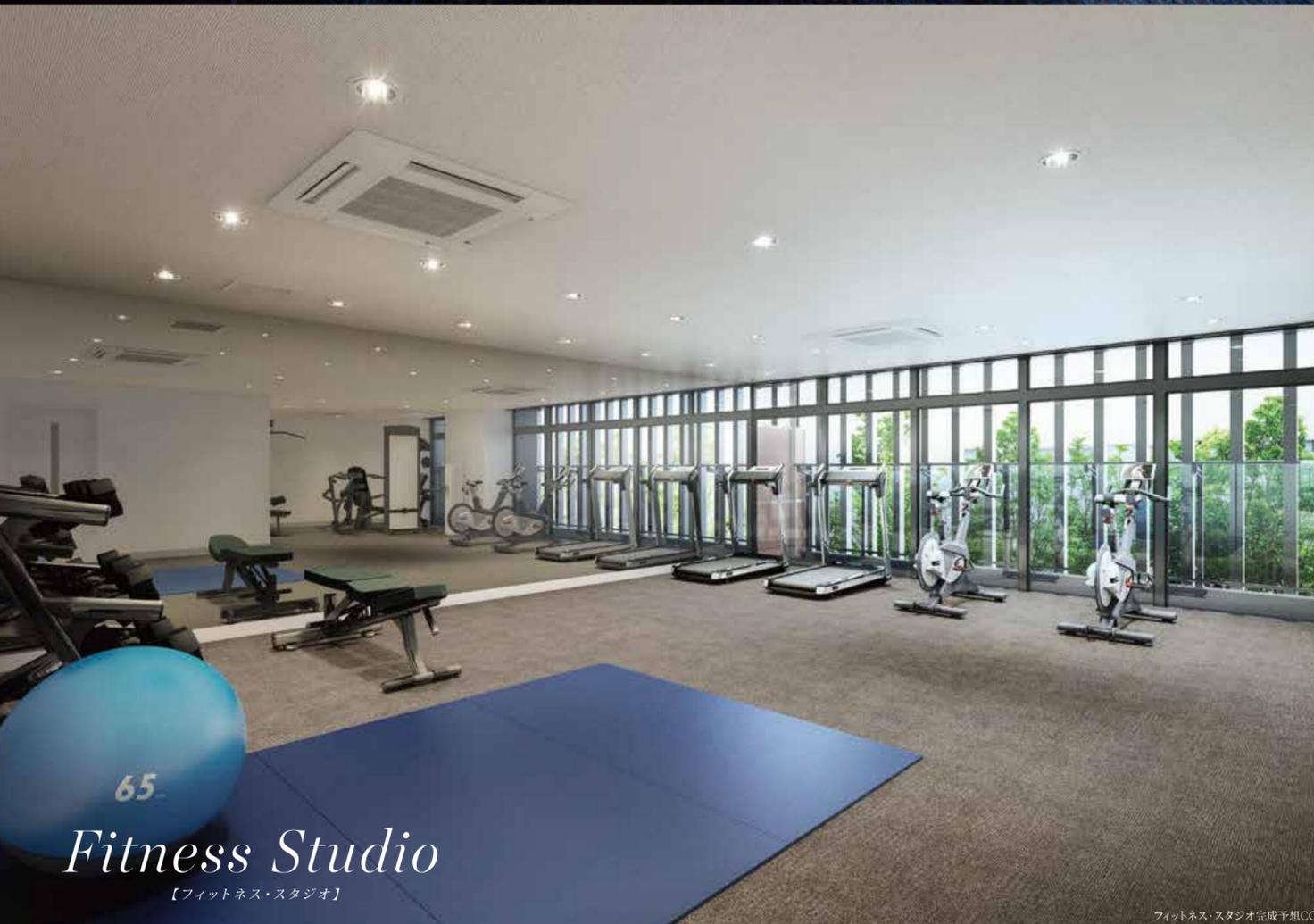
image photo



ゲスト・スイート完成予想CG

Guest Suite

【ゲスト・スイート】



Fitness Studio

【フィットネス・スタジオ】

フィットネス・スタジオ完成予想CG



ゲスト・スーベリア完成予想CG

Guest Superior

【ゲスト・スーベリア】

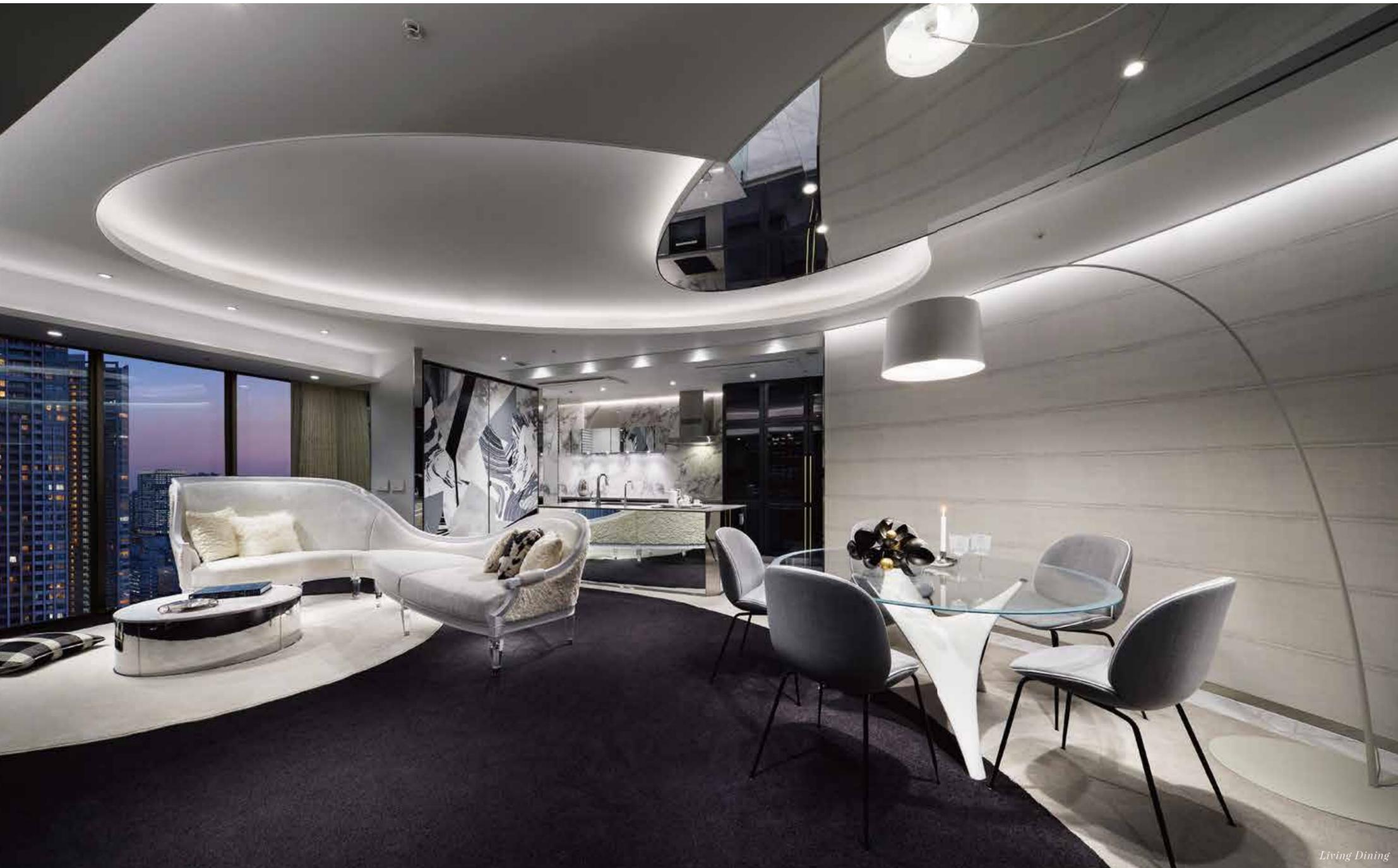
※掲載のライブラリー・サロン完成予想CGは計画段階の図面を基に描き起こしたもので、実際とは異なります。また、変更となる場合がございます。外壁タイルを再現する為に、実際のタイル目地とは異なる大きさに表現しております。また、タイル・石貼の大きさは実際とは異なります。※共用部の家具・調度品等の形状・色等は今後変更となる場合がございます。また、共用部のご利用は管理規約に従っていただきます。※掲載のフィットネス・スタジオ完成予想CGは計画段階の図面を基に描き起こしたもので、実際とは異なります。また、変更となる場合がございます。給気口、スリッパ等、一部再現されていない設備機器がございます。また、タイル・石貼の大きさは実際とは異なります。※植栽は計画段階のものであり、変更となる場合がございます。また特定の季節、時期、または人居時を想定して描かれたものではありません。葉の色合いや枝ぶり、樹形は想定であり、竣工時にはフィットネス・スタジオ完成予想CG程度には成長していません。※共用部の家具・調度品等の形状・色等は今後変更となる場合がございます。また、共用部のご利用は管理規約に従っていただきます。※掲載のゲスト・スイート完成予想CG、ゲスト・スーベリア完成予想CGは計画段階の図面を基に描き起こしたもので、実際とは異なります。また、変更となる場合がございます。外壁タイルを再現する為に、実際のタイル目地とは異なる大きさに表現しております。また、タイル・石積・石畳の大きさは実際とは異なります。※共用部の家具・調度品等の形状・色等は今後変更となる場合がございます。また、共用部のご利用は管理規約に従っていただきます。

PRIVATE SPACE

遙か水平線までも見渡す空間が、
日常をどこまでも自由にする。



125B type 125.15m² 1LDK



レジデンスに、まだ見ぬ自由を。
曲線美が新しい姿の居室を描く。

集合住宅のインテリアには限界がある、そんな既成概念を払拭する「自由な発想のプラン」を提案。玄関ホールからLDK空間まで繋がるゆるやかな曲壁面、凹凸面が印象的で、実面積より広さを感じる空間構成に。白を中心とした多種多様な無彩色が、柔らかな陰影を、時に明確なコントラストを添えて、表情豊かで奥行きのある居室空間へ昇華させています。



Design Office SAKI 代表 崎 丈晴

1999年オフィス・サキ設立。「心地良くベーシックな空間演出」をデザインテーマに、国内外の個人邸からタワーマンションのペントハウス、リゾートホテルに至るまで、居住空間のインテリアデザインを手掛ける。それぞれの空間に付随する、家具・アートワークをはじめ、食器からフラワーアレンジ、小物に至るまで、トータルな空間演出の提案を行う。



海と空、青と白の曲線美が、都市居住の新たな景色になる。

Living Dining



優雅な空間と、語らう時間が、感性を柔らかに刺激する。

Kitchen



眠りの安息さえ特別なものになっていく。

Bedroom



85A type 85.72m² 2LDK



Living Dining

歴史を敬い、未来へ繋がりを描く。
深い安息を上質に表現。

進化し変わりゆく街の期待を抱きながら暮らしのなかの趣を発見し、新しい空間の豊かさの表現を目指したのがこのプラン。伝統的な意匠を、素材や設えによって現代的に翻訳し、歴史と未来の連なりを表現。人の動きをしなやかに補う実用性を兼ね備えた「連なる空間」。日本の繊細な美意識に現代的なマテリアルを合わせた「新しい折衷」を実現しました。



futurity inc
代表・一級建築士
水谷 雅文

futurity inc
代表・インテリアデザイナー
衣笠 知子

上質で美しい空間づくりに定評があり、集合住宅、ショップ、オフィスのデザインなど豊富な実績を誇るデザイン事務所「フューチャリティ」。その代表を務める両氏がインテリアを監修。



モダンな美に酔いしれる、新しい和の趣を描いたリビング。

Living Dining



開放的な空間の中で、洗練された機能美を堪能する。

Kitchen



Dressing Room



Bathroom



光と質感にこだわり、安息の場としての快適を求めた。

Bedroom 1



Closet



Bedroom 2

65D type 66.81m² 2LDK



Living Dining

やわらかに、深く、日常をつつむ。
時を経るごとに豊かさを重ねる私邸。

都心では得がたい、開放的な休日をイメージし、テーマは「オーガニックモダン」。「なめらかで、芳醇、かつ快適」をキーワードに、開放的で爽やかな空間のなかに、木目や石調の素材を所々に採用。ナチュラルな温かみと、時を経るごとに深まる質感を醸し出し、過ごすほどに自然とリラックスできる空間を演出しました。



studio M2 代表・
Interior Decorator 森 真美

2004年「studio M2」設立後、住宅・及びホテル、店舗、オフィスのインテリアを中心に、プランニングからデザイン、広告関係のスタイリングまで幅広く活躍。「時代や流行にとらわれない、落ち着いた上質」をモットーに住まう方々それぞれの心地よい空間を演出。



いつまでも寛ぎたくなるプライベート空間が、特別な日常を演出。

Living Dining



やわらかな温もりを感じ、上質な時間を愉しむ。



Dressing Room



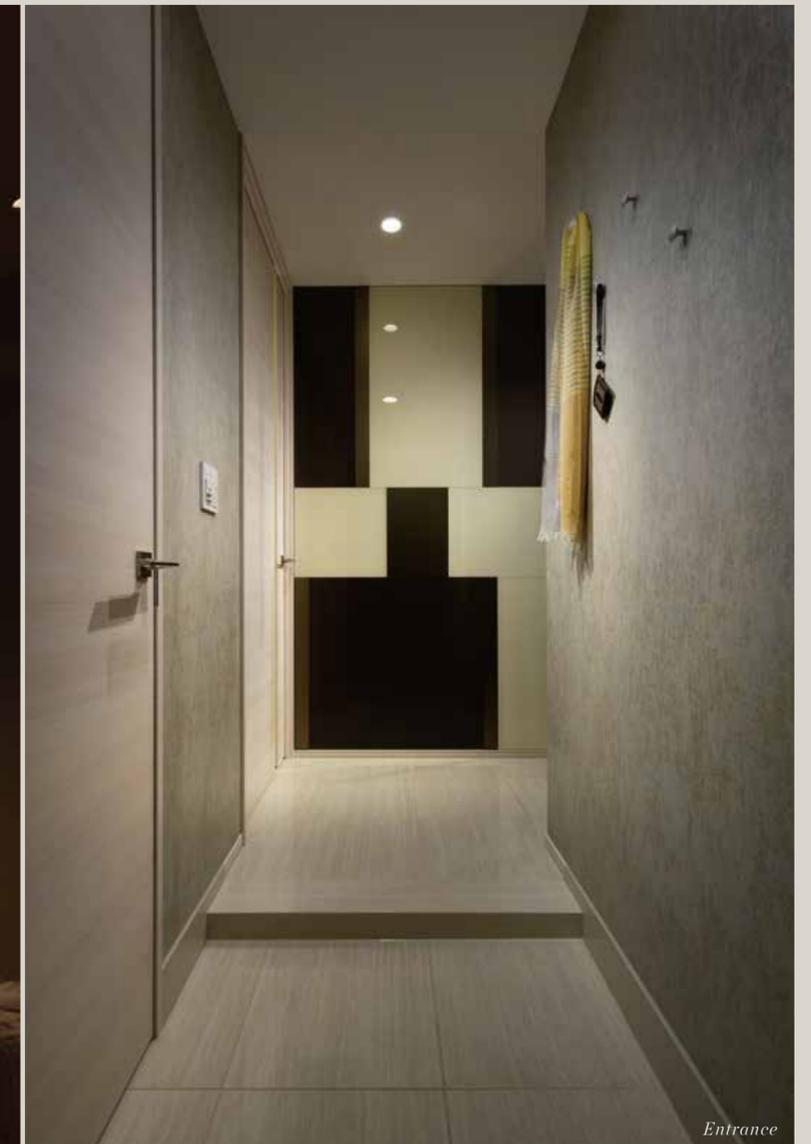
Bathroom

※掲載の写真はモデルルーム(65Dタイプ、セレクト・オプションを含む)を撮影したものです。家具・調度品等は販売価額には含まれておりません。
※セレクト・オプションには申込み期限がございます。また、タイプにより設置できない場合がございます。



手触りにまでこだわった美空間が、休息の純度を高める。

Bedroom 1



Entrance



Bedroom 2



都市の寛ぎをさらに深く豊かに サポートするサービス。

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		
有人管理	コンシェルジュ																									勤務時間 9:00~19:00 (休憩1時間含む)	
	※コンシェルジュは夏期休暇2日、年末年始休暇4日あり。※上記の勤務時間には、休憩1時間を含む。																										
	東急コミュニティー 事務員・技術員																										勤務時間 9:00~18:00 (休憩1時間含む)
東急コミュニティー 管理員①・②																											勤務時間 8:00~16:00 (休憩1時間含む)
※事務員、技術員は土日祝日、休日、5/1、年末年始、有給休暇、忌引休暇等は業務休務日で代替要員を配置いたします。 ※上記勤務時間には、それぞれ休憩1時間を含む。																											
警備員①・②	24時間365日 (休憩・仮眠時間含む)																										
※上記勤務時間には、休憩3時間、仮眠5時間含む。																											
遠隔監視	24時間 遠隔監視システム	24時間遠隔監視 (管理)																									

管理・整備体制概念図※計画段階のもので変更となる場合がございます。

躍動の中に安寧の日々を。
充実の管理体制。

都市型タワーレジデンスだからこそセキュリティの充実。コンシェルジュによる見守りを備えたほか、先進の監視システムも採用。より強固な安全性で24時間365日、住まう方の日常を守ります。

レセプション・デスクにスタッフがおります。お気軽にお声掛けいただけます。

レセプション・デスク	取次ぎ・紹介サービス例
クリーニング取次	レセプション・デスクにて受付・お渡し毛布等の受け渡しも可能です。
各種取次・紹介サービス	レンタル用品紹介、引越業者紹介、保険代理店紹介、フラワーデリバリー紹介、トランクルーム紹介、リフォーム&インテリア紹介、シルバーサポート紹介、レンタカー紹介、ホームヘルパー紹介、布団クリーニング紹介、ペット業者紹介等
コピー・FAX (送信のみ)	有償にて受付致します。
宅急便発送サービス	お客様にて伝票にご記入頂き、レセプション・デスクへお預け、運送会社が回収。
タクシー手配	タクシーの手配を致します。
シェアリング備品	布団クリーナー、空気入れ、車内掃除機、台車、脚立、ストップウォッチ、電動工具、プロジェクター、スクリーン等
物品販売	切手・はがき・粗大ごみチケット等の販売

※計画段階のもので変更となる場合がございます。

カフェサービス

[月~日/11:30~15:30(予定)]

クラウン・ラウンジでは専任のカフェスタッフを配置し、軽食や各種ドリンクメニューをご提供いたします。

Café Menu

Drink		Dessert	Light Food
コーヒー (HOT/ICED)	ハーブティー	ケーキ各種	ビーフカレー
カフェ・ラテ (HOT/ICED)	アイスティー	パンケーキ	ビーフシチュー
カフェ・モカ (HOT/ICED)	スムージー		パン
キャラメル・ラテ (HOT/ICED)			

※メニュー例 ※ラウンジ内にて有料でお召し上がり頂けます。 ※夏期2日、年末年始4日休み。

各階ゴミ置場

ゴミ収集日や時間に関わらず、24時間いつでもゴミ出しができるゴミ置場を各階に設置しています。



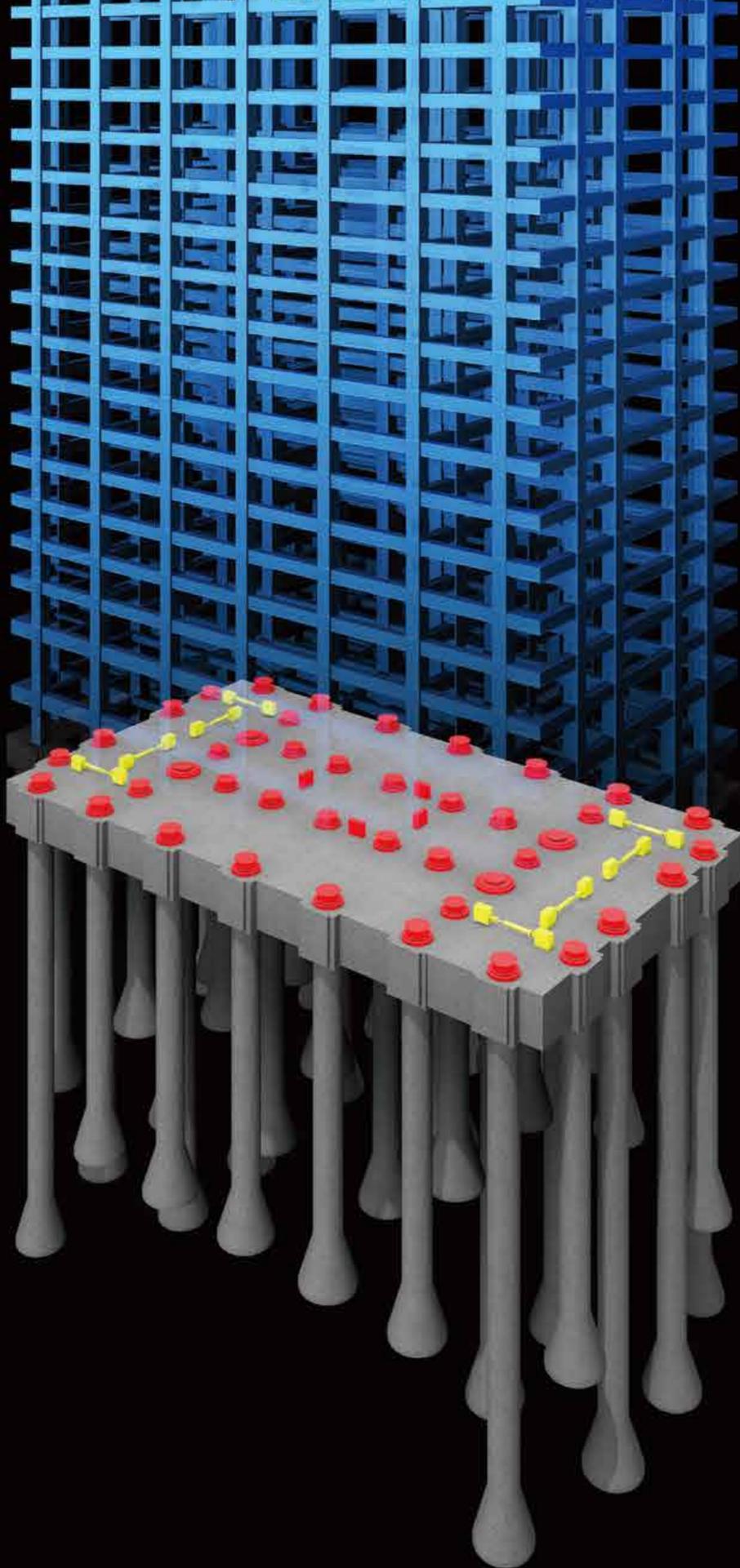
24h ゴミ出し可能

ペット飼育可

ご家族の大切な一員であるペットと暮らせるマンションです。



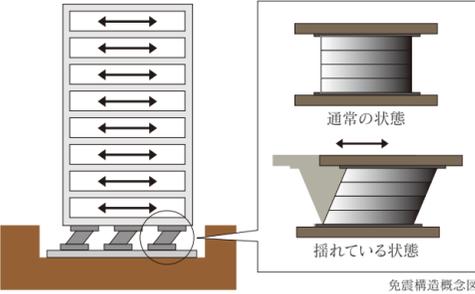
※ペットの飼育については飼育細則がございます。詳しくは係員にお尋ねください。
※ペットの種類や大きさ等については管理規約に準じます。



生涯にわたり揺るぎない安心を目指す 構造と防災対策。

暮らしと資産を守るため
防災にこだわったタワーマンション。

「ブランズタワー芝浦」では日々の安心はもちろん、万一の際の安全性にもこだわりました。地震の激しい横揺れを低減する基礎免震構造の採用をはじめ、防災備蓄倉庫や非常用発電設備など防災対策も充実させ、お住まいの方の安心を支えます。



基礎免震構造

建物本体と基礎の間などに特殊なゴム等による免震装置を設置することにより、地震の揺れを吸収する免震構造を採用。地震の激しい横揺れを低減し、家具の転倒や建物各部分の損傷を軽減する効果があります。

大臣認定の取得

免震・超高層建物は建築確認に加えて大臣認定を取得しています。「ブランズタワー芝浦」は免震構造を採用し、また、建物の高さが60mを超えており個別認定を取得しています。まず、構造方法に関する「性能評価書」を(指定機関名: 株式会社住居評価センター)から取得。その評価書をもって、国土交通大臣へ個別認定の申請を行い、建築基準法に適合し安全性が確かめられたものとして、大臣の認定を受けました。認定内容としては、免震構造を含めた建物全体の構造方法に関するものです。



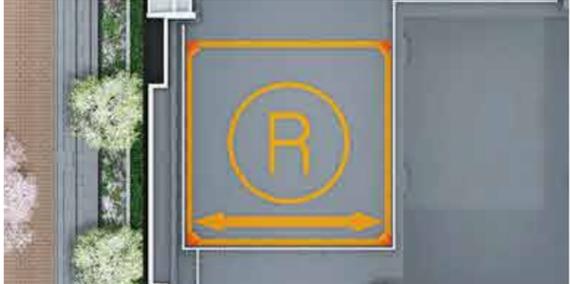
参考写真

街のランドマークとして、
地域の防災拠点も目指した計画へ。

港区地域防災計画のもと、敷地南側に一時避難場所にもなるサウス・フォレストを整備。備蓄倉庫やカマドベンチを配置し、屋上にも、緊急救助用ヘリコプターが活動できるように、レスキュー(Rescue)の頭文字である"R"マークを記した緊急救助スペースを設置しました。

万一に備え、防災備蓄倉庫を
1階の共用スペースに完備。

地震などの災害により、ガス・水道・電気などのライフラインが絶たれた場合を想定し、共用スペースに防災用の備蓄倉庫を配置。万一の災害に備えています。



緊急救助スペース完成予想CG



コンパクトトイレ
ガス発電機
救急箱
※全て参考写真CG

構造イメージCG※掲載の構造イメージCGは計画段階の図面を基に描き起こしたもので実際とは異なります。

※掲載の参考写真・概念図・イメージイラストは実際のものとは異なります。※掲載の緊急救助スペース完成予想CGは、計画段階の図面を基に起こしたもので実際とは異なります。また、変更となる場合がございます。雨樋、給気口、スリーブ等、一部表現されていない設備機器がございます。また、外壁タイルを再現するために、実際の目地とは異なる大きさを表現しています。※植栽は計画段階のものであり、変更となる場合がございます。また特定の季節、時期、または入居時を想定して描かれたものではありません。葉の色合いや枝ぶり、樹形は想定であり、竣工時には完成予想CG程度には成長していません。

《売主・販売代理》



《売主》



《売主》

京急電鉄

《売主》



《売主》



《販売代理》



BRANZ
TOWER
ブランズタワー 芝浦

対岸より本物件を望む※掲載の写真は本物件より南東側約2.5kmのフジテレビ球体展望室より現地方向を撮影(2019年3月)した写真にCG処理を施したもので実際とは異なります。
また、現地の位置を表現した光は実際の建物の高さや規模を表すものではありません。



Jones Lang LaSalle Investments Ltd
7/F | One Taikoo Place | 979 King's Road | Hong Kong
T: (852) 3759 0909 F: (852) 2968 1008
Website: <http://internationalresidential.jll.com.hk/>

This information is for illustration only. Consequently, these particulars should be treated as general only and cannot be relied upon as accurately describing any of the special matters prescribed by any order made under the Property Misdescription Act 1991. Nor do they constitute a contract, part of a contract or a warranty. Our sales representatives for overseas property work exclusively in relation to properties outside Hong Kong and are not therefore licensed under the Estate Agents Ordinance to deal with Hong Kong properties. Certain images are computer generated for illustrative purposes. License No: C-082467. Jones Lang LaSalle for themselves and for the vendors or lessors of this property whose agents they are, give notice that the particulars do not constitute, nor constitute any part of an offer or a contract. All statements, contained in these particulars as to this property are made without responsibility on the part of Jones Lang LaSalle, or vendors or lessors. All descriptions, dimensions, and other particulars are given in good faith and are believed to be correct but any intending purchasers or tenants should not rely on them as statements or representations of fact and must satisfy themselves by inspection or otherwise as to the correctness of the each of them. No person in the employment of Jones Lang LaSalle International Properties Ltd has any authority to make or give any representation or warranty whatever in relation to this property. Our sales representatives for overseas property work exclusively in relation to properties outside Hong Kong and are not to deal with Hong Kong properties. Purchasing uncompleted properties situated outside Hong Kong is complicated and contains risk. You should review all relevant information and documents carefully before making a purchase decision. If in doubt, please seek independent professional advice before making a purchase decision. In the event of discrepancies between the Chinese and English versions, the English version shall prevail. Leasehold: Freehold. Property Number: IRP_N_101_02285. Minister of Land, Infrastructure, Transport and Tourism Construction permit no: UHEC 300359 (10th Sep 2018). Last Update Date: 10.07.20